



Коссово - Ружаны - Слоним

Участники этой экскурсии проедут по землям, некогда принадлежавшим одному из самых влиятельных родов Великого княжества Литовского - Сапегам.

Коссово известен памятником архитектуры – дворцом Пусловских (был сожжен в 1943 г. партизанами, горел 10 дней; в 2008 г. началась его реставрация). Дворец этот был заложен в 1838 г. на западной окраине поселения как загородный усадебный ансамбль с большим парком. В строительстве дворца и разбивке парка принимали участие архитекторы Ф. Яцолд и В. Маркони. Дворец, обладая широко развитой композицией, свойственной классицизму, наделен крепостными башнями и башенками в духе готической старины, представляет романтическое течение в архитектуре середины XIX в. В деревянном костеле 1626 г. (теперь на этом месте воздвигнут костел Святой Троицы XIX в.), 12 февраля 1746 г. был крещен Тадеуш Костюшко родился 4 февраля (12 февраля по новому стилю) 1746 г., политический и военный деятель Речи Посполитой, национальный герой США, руководитель национально-освободительного восстания 1794 г., жестоко подавленного русскими войсками под командованием А. В. Суворова; умер 15 октября 1817 г.) В Коссово, вас ожидает знакомство с интереснейшей экспозицией в доме-музее Тадеуша Костюшко.

В 2018 году неподалеку установлен первый в Беларуси памятник Т.Костюшко! Памятник отлит из бронзы, его высота составляет 2,2 метра. Одной рукой Костюшко держит саблю, другой - прижимает шляпу к груди. Композиция стала одной из главных достопримечательностей родового поместья.

Ружаны известны по письменным источникам с середины XVI в. Местечко славилось производством сукна, ковров, шпалеры, художественных поясов и многих других изделий, которые шли не только на нужды феодала, но и на продажу.

Славились Ружаны также и ярмарками. Перестройка разрушенного замка в дворцовый ансамбль связана с именем Яна Самуэля Беккера, придворного архитектора Сапеги. Комплекс был задуман как сочетание главного и двух вспомогательных корпусов, объединенных мощной аркадой монументальных въездных ворот-брам между флигелями. Общий барочный характер архитектуры переплетается с элементами классицизма, проникшими в белорусское зодчество в 70-х гг. XVIII в. Ансамбль не сохранился полностью, однако монументальные въездные ворота - триумфальная арка, остатки построек оставляют сильное впечатление. Далее костел Святой Троицы XVII в. и церковь Святых Петра и Павла XVIII в.

Слоним - город, подъем которого состоялся благодаря роду Сапег. Даже в наши дни можно увидеть городской герб, на котором зашифровано имя и фамилия великого канцлера Льва Сапеги. С былых времен дошел уникальный ансамбль православных и католических храмов, ратуша, иудейская синагога, городская застройка XVIII-XX вв.

Стоимость:

70,00 руб. с чел.

(взрослые)

60,00 руб. с чел. (дети 6-14 лет)

В стоимость входит:

- проезд на автобусе

- экскурсионное

сопровождение

Дополнительно

оплачивается:

- входные билеты в музеи

- питание